

Monumental 2019-1 La pierre dans l'architecture : conservation, restauration, création

Collectif Collection Monumental

SOMMAIRE

1 : Connaissance, identification et protection

- > La carrière : une brève histoire de la production des pierres de taille
- > Caractérisation des pierres
- > L'exploitation des carrières de pierre de taille
- > Observatoires et bases de données : *Corpus lapidum Burgundiæ* et *Pierre Sud*
- > La pierre dans le travail européen de normalisation de la conservation
- > La pierre sèche : de la recherche appliquée à la reconnaissance internationale
- > Liste des carrières protégées au titre des monuments historiques
- > La Corderie : l'une des plus anciennes carrières antiques de France à Marseille

2 : Conservation et restauration

- > Le théâtre antique d'Orange
- > Le dessalement des pierres en œuvre : l'exemple de Moissac
- > Du métal dans la pierre sculptée
- > Les grès de la cathédrale de Strasbourg

- > La chapelle royale du château de Versailles
- > La cathédrale de la Nouvelle Major et le fort Saint-Jean
- > Le château de La Punta, Alata, Corse

3 : La pierre, matériau de construction contemporain ?

- > Quand la pierre se rêvait en rivale du béton au lendemain de la Seconde Guerre mondiale
- > Entretien avec Michel Goutal
- > Entretien avec Gilles Perraudin
- > Un projet d'immeuble tertiaire en pierre pour l'École militaire, Paris VII^e
- > Un immeuble de logements sociaux, rue des Cévennes, Paris XV^e
- > Un immeuble de l'avenue Félix-Faure, par l'agence h2o architectes, Paris XV^e

4 : Formation, recrutement et avenir de la profession

- > Les enjeux de la formation
- > Un syndicat national et un centre technique au service de la filière et de la profession