

Fort de Tournoux, une étude de diagnostics et de valorisation à l'échelle du site : monumentale

Florence Donnadiou, service culture et patrimoine, C.C.V.U.S.P.

Introduction

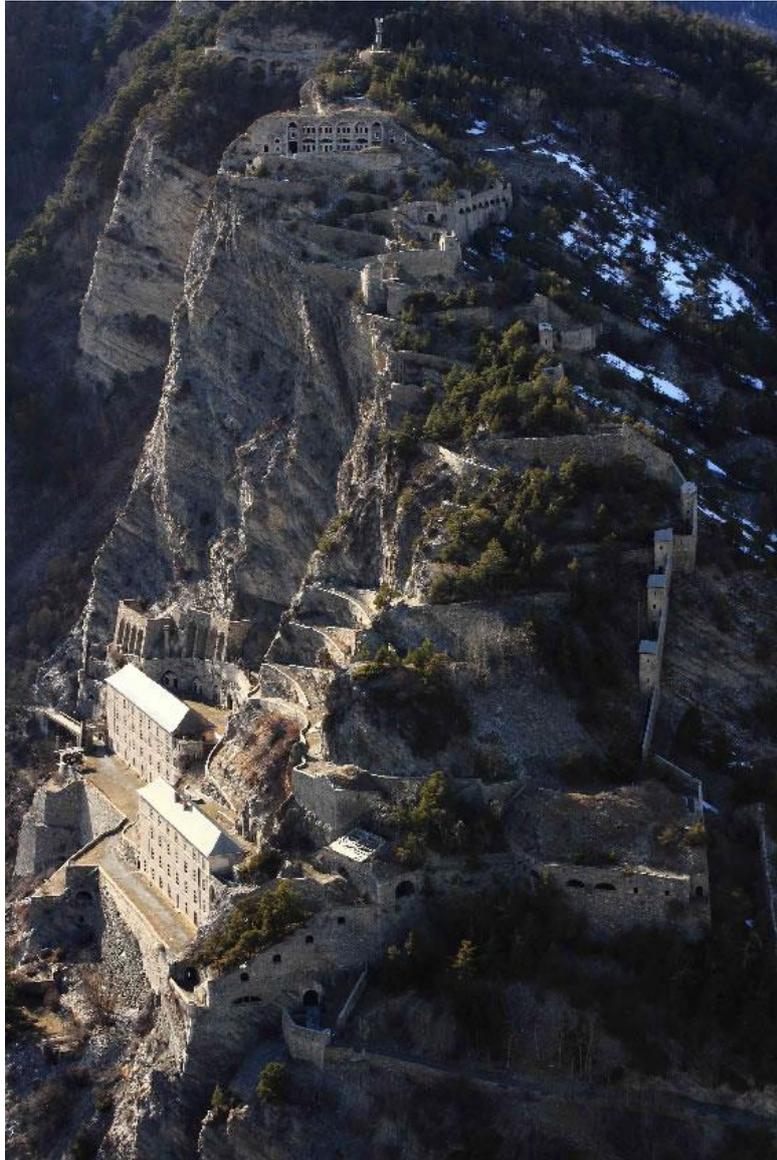
Cette impressionnante «lamaserie militaire» étagée sur 30 ha a été construite, sur décision en 1836 du général Haxo, de 1843 à 1866 puis modernisée jusqu'en 1914.

Le fort nous lie à l'Italie par les mouvements de la frontière, par la relation entre les populations de part et d'autre, certes aussi par l'histoire militaire, mais surtout face à une histoire culturelle très ancienne, sans frontière au quotidien, malgré l'altitude des montagnes et des cols.

La protection au titre des monuments historiques récente (2016) est intervenue autant par l'intérêt historique, scientifique et technique que par la réception de la motivation des élus de la Vallée et de l'attachement des associations et des habitants, à sauver cet ensemble et à lui donner une vitalité économique et culturelle.

«Culturelle», la vallée de l'Ubaye (rattachée au royaume de France en 1713) constitue un point noir spectaculaire, groupé avec les Hautes-Alpes (en particulier les anciens Escartons au nord du département -et les trois basculés en 1713 en Piémont) sur les cartographies statistiques des historiens sociaux s'attachant aux 17^e et 18^e siècles, celui du plus haut niveau d'alphabétisation et de lecture, avec le centre de Paris et le nord-est de la France. (Robert Jourdan, conservateur régional des monuments historiques)

La Communauté de Communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon s'est dotée d'une étude complète établissant d'une part des diagnostics d'état sanitaire, géologique et touristique, d'autre part des préconisations d'interventions et, enfin, un schéma de mise en valeur patrimoniale et touristique. Elle entend valoriser ce fort exceptionnel dans le cadre d'un projet d'envergure structurant pour la vallée de l'Ubaye, labellisée Pays d'Art et d'Histoire (Ministère de la culture). L'ambition est de bâtir une stratégie de développement culturel et touristique de ce site patrimonial, en fédérant des acteurs à même de bâtir l'économie générale du projet.



© Thierry Noyez

Le fort de Tournoux (voir LIP N°33, juillet 2016) est l'ambassadeur du patrimoine fortifié de la vallée de l'Ubaye, au sein d'un territoire labellisé Pays d'Art et d'Histoire. Témoin de l'histoire de France dans un paysage où désormais les frontières n'existent (presque) plus, il a été édifié au 19^e siècle pour barrer les verrous de l'Ubayette et de la Haute Ubaye, protégeant la vallée des invasions en provenance de l'Italie. Massif et spectaculaire, l'ensemble fortifié occupe toute une ligne de crête sur 500 m de dénivelée et se compose de différents ouvrages : la batterie B12, le fort moyen, le fort supérieur, la batterie des Caurres [le fortin du Serre de l'Aut situé en altitude et complétant la construction est aujourd'hui une propriété privée]. Inscrit au titre des Monuments Historiques par arrêté du préfet de la Région Provence Alpes Côte d'Azur en date du 28 juin 2016, le fort de Tournoux est un atout majeur de la filière culturelle ubayenne. Fermé au public en juin 2012 pour raisons de sécurité, il a été rouvert en partie en juillet 2016.

Propriétaire du site, la Communauté de Communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon [C.C.V.U.S.P] place cette forteresse au cœur de ses projets culturels et structurels pour les années à venir. L'étude complète qu'elle a fait réaliser en 2018/2019, intitulée « Fort de

Tournoux – Mise en valeur patrimoniale et touristique : études de diagnostics, projet de valorisation et programmation », a été financée avec le concours de l'Union Européenne – l'Europe s'engage sur le massif alpin avec le Fonds Européen de Développement Régional – et la Région SUD Provence Alpes Côte d'Azur.

Cette étude se décompose en :

- Un diagnostic d'état sanitaire
- Un diagnostic géologique
- Un diagnostic touristique
- Des préconisations d'intervention
- Un schéma d'aménagement et de valorisation patrimoniale et touristique

Et a fait l'objet d'un rendu le 13 mai 2019.