

L'extension du Musée de la Camargue

Arles 2019

Estelle Rouquette, conservateur du musée



Façade Sud, Atelier Donjerkovic Architectes et Plo Architectes

Le 18 mai 2019 à l'occasion de la Nuit européenne des musées, le Musée de la Camargue anciennement *Musée camarguais* a inauguré le nouveau bâtiment conçu par l'architecte Philippe Donjerkovic.

Cette réalisation est l'aboutissement du projet scientifique et culturel pour la rénovation et l'extension du musée validé en 2003 par la direction des musées de France. Malheureusement la scénographie conçue en 1978 par Jean-Claude Duclos et Georges-Henri Rivière avait été dévastée par les inondations de 1993 et 1994.

La bergerie et son exposition permanente ont été rénovées dans l'élan de Marseille Provence 2013 et une deuxième tranche de travaux lancée aussitôt. À l'issue d'un concours, la maîtrise d'œuvre des travaux d'extension est attribuée à Philippe Donjerkovic, architecte du patrimoine. Sa proposition est appréciée et retenue pour le lien qu'elle établit entre le bâtiment historique et l'observatoire de bois réalisé par Tadashi Kawamata en 2013.

Le bâtiment porté par des pilotis, s'élève à 1,14 m, au-dessus du niveau de la crue de 1856. Un plan de sauvegarde prévoit qu'une fois emballées, les collections y soient réfugiées en cas de nouvelles inondations.

Ces nouveaux espaces d'une surface totale de 300 m² permette d'améliorer l'accueil des visiteurs et de présenter des expositions temporaires pour renouveler l'offre culturelle. En 2019, le musée présente les collections acquises depuis 2009 grâce aux dons de particuliers et grâce à l'aide allouée par le FRAM (fonds régional d'acquisition des musées).

Comme l'ensemble du musée, l'extension est labellisée « Tourisme et Handicap » car elle est entièrement accessible aux quatre handicaps.

Cette extension affirme le rôle du Musée de la Camargue au cœur de la politique culturelle du territoire du Parc naturel régional de Camargue et l'identifie comme coopérateur des sites culturels arlésiens en zone naturelle protégée.

« Art, nature et société » sont les axes d'une programmation de rencontres et d'expositions que l'action culturelle du musée met en œuvre pour les visiteurs de plus en plus nombreux.

Le ministère de la culture et la Région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur ont soutenu le projet dans le cadre du contrat d'objectifs État/Région.

Le Département des Bouches-du-Rhône a soutenu le projet inscrit au contrat départemental pour la rénovation des équipements d'accueil du Parc.



'Hécatombe' de Jean-René Laval



'Camargue Secrète' de Lucien Clergue



'Salins' de Mireille Loup