

A Hyères, la Banque devient Musée

Amélie Bothereau, directrice du Musée La Banque, musée des Cultures et du Paysage

En septembre 2019, les collections hyéroises, labellisées *Musée de France*, vont revoir le jour dans un espace prestigieux : l'ex-Banque de France. Situé en plein centre-ville, ce bâtiment fait actuellement l'objet d'une complète restauration. Les travaux ont débuté en mars 2018. Les transformations du bâtiment respectent l'esprit du lieu tout en créant de nouveaux espaces de mises en valeur des collections avec notamment l'installation d'une ombrière sur la terrasse sud ou encore une couverture sur le patio central.

Fondé en 1883, le musée de la Ville d'Hyères s'est installé dans différents lieux de la Ville, passant du Château Denis au Grimm's Park Hotel pour finalement arriver à la Cité Administrative, devenue l'actuelle Médiathèque. En 2002, le musée est contraint de fermer ses portes dans l'attente d'un établissement qui mettra en valeur les 1 600 pièces de sa collection. En 2004, la municipalité décide d'acquérir la succursale de la banque de France dans ce dessein.

Le parti pris architectural est de conserver l'esprit propre à cette Banque tout en l'adaptant aux exigences d'une muséographie contemporaine. Aussi, les trois niveaux du bâtiment ont été respectés.

Au premier étage, l'ancien appartement du directeur de la Banque est totalement transformé pour accueillir le parcours permanent. La nouvelle présentation de la collection permanente sera entièrement consacrée à l'histoire de la ville à travers l'évolution de son paysage.

Au rez-de-chaussée, la caisse auxiliaire d'origine est maintenue en l'état et transformée en un centre de ressources. Le sous-sol conserve la mythique salle des coffres pour en faire un espace supplémentaire aux expositions temporaires.

Quant au grand hall du rez-de-chaussée, il accueillera chaque année d'importantes expositions temporaires à visées nationales et internationales. L'exposition inaugurale « Face au Soleil (1850-1950) » rendra hommage tant aux artistes régionaux qu'à ceux venus d'ailleurs en France, qui ont fait connaître les paysages méditerranéens, et, chose plus importante encore, ont fait de la lumière méridionale un sujet de peinture. Cette exposition a été reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

La Banque, musée des Cultures et du Paysage deviendra un lieu privilégié de la vie culturelle hyéroise apportant un nouvel éclairage sur ses collections trop longtemps restées dans l'oubli.



La banque © service communication de la ville d'Hyères