

Refonte de la scénographie des parcours permanent et temporaire du MIP à Grasse

Olivier Quiquempois, directeur du Musée international de la Parfumerie, Grasse (06)



Nouvel espace du MIP, *Comment fabrique-t-on du Parfum aujourd'hui ?*
© Christelle Aulagner, Musée International de la Parfumerie, Grasse-France

En 2018, le Musée International de la Parfumerie a fêté les 10 ans de sa rénovation et de son extension. Cette date anniversaire a été retenue pour la création sur deux ans, 2018 et 2019, de deux nouveaux espaces importants et emblématiques au sein du musée et de son parcours permanent qui apporteront un nouvel éclairage sur la parfumerie. Il s'agit d'une part de restructurer l'espace dédié aux XX^e/XXI^e siècles et d'autre part de créer en introduction de la visite un espace consacré à la création d'une fragrance.

Le but de ce nouveau projet est de rendre la part belle à ces thématiques, contemporaines et caractéristiques de la parfumerie. Cette restructuration des espaces permanents est complétée par la définition de nouvelles salles regroupées et unifiées consacrées aux expositions temporaires, afin de continuer à proposer des immersions régulières dans les différents univers de la parfumerie.

Pour notre nouvelle section XX^e/ XXI^e siècles, le fil conducteur proposé au visiteur s'articule autour de l'évolution et de la progression de la parfumerie sur ces périodes de temps. Celle-ci répond plus à une logique de continuité que de rupture entre ces deux siècles. C'est pourquoi la « Ligne du temps », chronologie des parfums ayant marqué l'Histoire, est conservée, complétée jusqu'à nos jours et déployée autour d'alcôves, de modules autonomes, présentant les thèmes essentiels de ces deux siècles bouillonnants de créativité.

Pour le thème introductif au parcours permanent « Comment fabrique-t-on un parfum aujourd'hui : de la plante au produit fini », les différentes étapes sont abordées à travers le prisme des différentes professions et donc des hommes acteurs du processus. La création de cet espace introductif est

largement plébiscitée par nos visiteurs et le dépouillement du livre d'or montre, qu'à la sortie de musée, ceux-ci ont souvent du mal à appréhender la chaîne de conception-fabrication du parfum, de la culture des plantes au flacon de parfum vendu en boutique.

Dans le cadre de cette refonte, nous généralisons et plaçons au cœur de notre discours muséographique les dispositifs interactifs, contextualisant ainsi les collections présentées et permettant d'élargir le discours aux cinq sens : vidéos, projections, bornes interactives, points olfactifs et tactiles. L'exposition permanente propose aux personnes atteintes de déficience visuelle un parcours adapté à l'aide de matériels spécialement conçus. Un cheminement tactile et olfactif ponctue les espaces d'exposition, permettant de s'approprier le discours de manière ludique.

Musée international de la photographie
2 Boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse
<https://www.museesdegrasse.com/presentation-du-musee-0>